

LEONARDO BARTOLINI

Nato nel 1970 a Firenze.

Vive e lavora a Kumamoto, Giappone.

Studi ed esperienze

2003~2008

Insegna "Tecniche di fabbricazione ceramica" alla scuola di restauro La Cantoria di Grassina (FI).

2001~2004

Laurea in Urbanistica e Pianificazione Territoriale e Ambientale alla Facoltà di Architettura di Firenze.

1996~2001

Lavora nella ditta "Ceramiche Colzi" di Sesto Fiorentino (FI).

1991

Diploma di Maturità d'Arte Applicata all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Sesto Fiorentino (FI).

Mostre Personali

2024

La Soffitta spazio delle arti, Sesto Fiorentino (FI).

2022

Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).

2018

Kyoto Ceramic Center, Kyoto (Giappone).

2014

Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).

2007

Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).

2003

Palazzina del Castello, Murlo (SI).

1998

Saletta della Biblioteca, Sesto Fiorentino (FI).

Principali mostre collettive e concorsi

2024

Futariten, ryubo art gallery, Naha (Giappone).

(Un)fair 2024, ESH Gallery, Superstudio Maxi, Milano.

Futariten, Kyoto Ceramic Center, Kyoto (Giappone).

Kogei Art Fair, Hyatt Centric Kanazawa (Giappone).

Mostra collettiva 10/10, ESH Gallery, Milano.

2023

Sakutouten, Museo Furin-an, Fukuoka (Giappone).

11ª Bienal Internacional de Ceramica "Ciudad de Talavera", Talavera, Spagna.

[C]2 Contemporary Studio Ceramics, ESH Gallery, Milano.

62° Premio Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (RA).
Mostra collettiva "Tensioni Superficiali", ESH Gallery, Milano.
X Kikuchi Biennale, Musee Tomo, Tokyo (Giappone).

2022

Sakutouten, Museo Shimada, Kumamoto (Giappone).
XXIX Concorso di Ceramica Contemporanea, Castello Episcopio, Grottaglie (TA).
Art Fair, Osaka City Central Hall, Osaka (Giappone).
61° Mostra della Ceramica, Concorso Internazionale, Centro Congressi Martinetti, Castellamonte (TO).
36° International Exhibition of Art, Municipal Museum of Art, Kyoto (Giappone).
Kogei Art Fair, Hyatt Centric Kanazawa, Kanazawa (Giappone).

2021

Mostra collettiva "Migakou", Kyoto Ceramic Center, Kyoto (Giappone).
12th International Ceramics Competition, Mino (Giappone).
Sakutouten, Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).
XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística, Aveiro (Portogallo).

2020

Sakutouten, Galleria EM, Nagasaki (Giappone).
30 nen me no sakutouten, Museo Shimada, Kumamoto (Giappone).

2019

Art Fair Asia Fukuoka, Hotel Okura, Fukuoka (Giappone).
Sakutoten, Kyoto Ceramic Center, Kyoto (Giappone).
XIV Bienal Internacional de Ceramica, Manises (Spagna).
Sakutouten, Museo Shimada, Kumamoto (Giappone).

2018

Ceramiche di Kumamoto e Kagoshima, Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).
Sakutouten, Galleria Shirukuro, Saga (Giappone).
Sakutouten, Galleria EM, Nagasaki (Giappone).
32° International Exhibition of Art, Santuario Heian, Kyoto (Giappone).

2017

114° Arita International Ceramics Competition, Arita (Giappone).
XXXIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Gualdo Tadino (PG).
Mostra "Kumamoto no Yakimono", Museo del Kyusyu, Arita (Giappone).
XIII Bienal Internacional de Ceramica, Manises (Spagna).

2016

113° Concorso Kyusyuyamaguchi Toujikiten, Arita (Giappone).
Sakutouten, Galleria Rue Vent, Tokyo (Giappone).

2015

59° Premio Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (RA).
Sakutouten, Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).
XII Bienal Internacional de Ceramica, Manises (Spagna).

2014

111° Concorso Kyusyuyamaguchi Toujikiten, Arita (Giappone).
29th Gold Coast International Ceramic Art Award, Gold Coast City (Australia).

2013

Sakutouten, Museo Shimada, Kumamoto (Giappone).
Sakutouten, Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto (Giappone).

2012

8° Rassegna Nazionale Biennale per Ceramisti Contemporanei, Albissola Marina (SV).

2011

Sakutouten, Prefectural Traditional Craft Center, Kumamoto, (Giappone).
4° Concorso Nazionale Biennale di Ceramica "Lucio De Maria", Collegno (TO).

2010

Mostra collettiva, Museum of Ceramic Art – Grimmerhus, Middelfart (Danimarca).
107° Concorso Kyusyuyamaguchi Toujikiten, Arita (Giappone).
28° Concorso per la Ceramica “Nishinohon Tougheiten”, Fukuoka (Giappone).

2009

20 nen me no sakutouten, Centro artigianale tradizionale di Kumamoto, Kumamoto, (Giappone).
IX Bienal Internacional de Ceramica, Manises (Spagna).
1° International Triennial of Ceramics UNICUM 09, Metelkova (Slovenia).
Westerwald Prize 2009 Exhibition, Westerwald, (Germania).

2008

Sidney Myer Fund International Ceramics Award, Victoria (Australia).
Rassegna “Gli atelier degli artisti”, Fortezza del Priamar, Savona.

2007

27 Concors Internacional de Ceramica, L’Alcora (Spagna).
VIII Bienal Internacional de Ceramica, Manises (Spagna).

2006

2° Concorso Nazionale Biennale di Ceramica “Lucio De Maria”, Collegno (TO).

2005

7th International Ceramics Competition, Mino (Giappone).
Mostra “Terra Rossa, San nin Ten”, Kumamoto City Handcrafts promotion Center, Kumamoto (Giappone).

2004

4° Rassegna Nazionale Biennale per Ceramisti Contemporanei, Albissola Marina (SV).
24 Concors Internacional de Ceramica, L’Alcora (Spagna).

2003

Concours International “Un œuvre de faïence”, Quimper (Francia).
23 Concors Internacional de Ceramica, L’Alcora (Spagna).

2002

20° Concorso “kurashi no kougeiten”, Kumamoto (Giappone).

2001

Premio Italia per le arti visive, XVI edizione. Ex-Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (FI).

2000

Mostra “Aria Acqua Terra Fuoco”, Ex-Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (FI).
Rassegna “9 Ceramisti”, La Soffitta Spazio delle Arti. Sesto Fiorentino (FI).
Mostra “La trasparenza dell’olio nei colori della ceramica”, Gioia Tauro e Milano.
Mostra “Fantasie del XX Secolo”, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI).

1999

Premio Italia per le arti visive, XIV edizione. Ex-Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (FI).

1998

Rassegna – Premio “TerracottArte”, Petroio (SI).

1997

Premio Italia per le arti visive, XII edizione. Palazzo Pretorio, Certaldo (FI).
EtruriArte 8, mostra mercato di arte contemporanea. Venturina (LI).

1994

XXXIV Concorso Internazionale della Ceramica d’Arte, Gualdo Tadino (PG).

1992

XXXII Concorso Internazionale della Ceramica d’Arte, Gualdo Tadino (PG).

1991

XXXI Concorso Internazionale della Ceramica d’Arte, Gualdo Tadino (PG).
Mostra “il disegno delle cose”, 26° Florence Gift Mart, Firenze.

Premi e riconoscimenti

2024

Premio dell'emittente regionale di Kumamoto al 120° Arita International Ceramics Competition, Arita (Giappone).
2° Premio – Fiorino d'argento al XLI Premio Firenze.

2023

1° Premio alla 11ª Bienal Internacional de Ceramica "Ciudad de Talavera", Talavera (Spagna).

2021

Premio dell'Associazione per le Relazioni Internazionali al 117° Arita International Ceramics Competition, Arita (Giappone).

2019

Premio della Prefettura di Kyoto all'International Exhibition of Art, Kyoto (Giappone).

2018

3° Premio al 114° Arita International Ceramics Competition, Arita (Giappone).

2015

Premio dell'emittente regionale di Kumamoto al 112° Kyusyuyamaguchi Toujikiten, Arita (Giappone).

2014

1° Premio alla 9° Rassegna Nazionale Biennale per Ceramisti Contemporanei, Albissola Marina (SV).

2008

1° Premio al 3° Concorso Nazionale Biennale di Ceramica "Lucio De Maria", Collegno (TO).

2007

Menzione d'onore al 27 Concorso Internacional de Ceramica, L'Alcora (Spagna).

2005

Primer Accésit alla LXXV° Exposición de Alfarería y Ceramica Ciudad de La Rambla, Cordoba (Spagna).

2003

1° Premio al "Premio d'Arte Ceramica Ulisse", Firenze.

1999

2° Premio ex-aequo al "Premio Scultura". Santuario Madonna al Sasso, Firenze.

Scritti su di lui appaiono in

Catalogo della Mostra Personale a La Soffitta spazio delle arti di giugno 2024

La Ceramica Moderna & Antica n° 318 di ottobre/dicembre 2022

Rivista Ville & Casali numero di novembre 2016

Eco D'Arte Moderna n° 141 di marzo/aprile 2003

Catalogo della mostra "La trasparenza dell'olio nei colori della ceramica" di settembre 2000

Catalogo La Soffitta, mostra n° 328 di gennaio 2000

Eco D'Arte Moderna n° 118 di luglio/settembre 1998

Svariati articoli sono apparsi su quotidiani in Italia e in Giappone.

Opere pubbliche e Collezioni

Museu de Ceramica Ruiz de Luna, Talavera de la Reina (Spagna).
Museo della Ceramica, Castellamonte (TO).
Museo della Ceramica, Grottaglie (TA).
Comune di Celle Ligure (SV).
Museu Santa Joana, Aveiro (Portogallo).
Museo d'Arte Furin-an, Fukuoka (Giappone).
Associazione Turistica "Pro Tadino", Gualdo Tadino (PG).
Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (RA).
Circolo Amici della Ceramica "N.Poggi", Albissola Marina (SV).
Keramikmuseum Westerwald (Germania)
Museu de Ceramica de Manises (Spagna).
Mednarodna zbirka keramike UNICUM, Slovenj Gradec (Slovenia).
Comune di Collegno (TO).
Museu de Ceramica de L'Alcora (Spagna).
Comune di Gioia Tauro (RC).
Biblioteca di Sesto Fiorentino (FI).
Museo dell'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Sesto Fiorentino (FI).

Inoltre sue opere sono presenti in collezioni private sia in Italia che all'estero.

Leonardo Bartolini

Chuoku Toroku 5-15-41
862-0970 Kumamoto – Japan
Tel/Fax (+81) 096 3641041
info@bartolinileonardo.com